

# Kursprogramm 2019

---



Zürcher **ZKGV**  
Kantonal-Gesangverein



# Workshop für Vize-Chorleiterinnen und –Chorleiter

Stellvertretende Chorleiterinnen und Chorleiter sind heute kaum mehr wegzudenken. Jeder gut aufgestellte und organisierte Chor profitiert von Vizechorleiterinnen und Vizechorleitern. Damit sie ihre Aufgabe gut ausführen können benötigen sie Möglichkeiten zum Üben und Erfahrungen sammeln.

Das Dirigieren wird direkt live an einem Chor geübt und trainiert. Rund 6 Abende werden Chöre besucht und dort an bereits bekanntem Liedgut der Sängerinnen und Sängern geprobt.

---

## Kursziel

- Stellvertretung der Chorleitung einnehmen
- eigene Kompetenzen im musikalischen Führen von Sängerinnen und Sängern stärken
- Erfahrungen im Dirigieren sammeln

## Kursinhalt

- Anhand der Besuche bei diversen Chören wird traditionelles Liedgut live dirigiert und musikalisch erfahren
- Austausch über eigene Erfahrungen unter den Teilnehmenden

## Kurs-Nr.

02

## Zielpublikum

Vizechorleiterinnen und Vizechorleiter

## Veranstalter

Zürcher Kantonal-Gesangverein / zkgv.ch

## Anmeldung an

Claudia Brunner,

Mail: [claudia.brunner@zkgv.ch](mailto:claudia.brunner@zkgv.ch)

Bitte Anrede, Vorname, Name, vollständige Adresse, Tel. Nr., Mail und Chorzugehörigkeit angeben.

## Anmeldeschluss

Nach Absprache

## Kursdaten

Donnerstag, 28. März 2019

Dienstag, 23. April 2019

Dienstag, 7. Mai 2019

Freitag, 14. Juni 2019

## Kursort

Ostschweiz und Kanton Zürich  
verschiedene Chorgattungen (FCh, MCh, GCh, keine Kinder- und Jugendchöre)

## Kosten

CHF 400.00 (Pauschalbetrag)

Nicht Chorverbandsmitglieder: CHF 475.00  
(Pauschalbetrag)

## Mindestteilnehmerzahl

1

## Kursleitung

Helene Haegi, Eglisau

Chorleiterin, Stimmbildnerin, Atemtherapeutin

## Weitere Informationen

Helene Haegi

[helene.haegi@chorkultur.ch](mailto:helene.haegi@chorkultur.ch)

079 638 97 86

# Stimmbildung für Chöre, Chorsängerinnen und Chorsänger

---

## **Kursinhalt**

Die Chorleiterin und Stimmbildnerin analysiert die Stimmen und den Chorklang ihres Chores. Dabei wird der Fokus auf die individuelle Stimm-, Atem- und Körperarbeit mit Sängerinnen und Sängern des Chores gelegt. Theoretische Inputs und die Ausführung gezielter Körper-Übungen begünstigen das Gleichgewicht von Atem und Stimme. Zudem tragen Hörübungen zur Verbesserung des mehrstimmigen Gesanges und der Intonation bei.

Der Termin und weitere Details werden mit dem Chor individuell vereinbart.

## **Kurs-Nr.**

01

## **Zielpublikum**

Ganzer Chor, Chorsängerinnen und Chorsänger in Gruppen

## **Veranstalter**

Zürcher Kantonalgesangverein

## **Anmeldung**

Claudia Brunner, Sekretariat ZKGV  
Mail: [claudia.brunner@zkgv.ch](mailto:claudia.brunner@zkgv.ch)

## **Daten / Zeitpunkt**

Ein oder mehrere Abende nach Wunsch

## **Kursort**

Probelokal des Chores oder nach Vereinbarung

## **Kosten**

Fr. 100.- pauschal pro Std, zusätzlich Fahrspesen

## **Mindestteilnehmerzahl**

keine

## **Leitung**

Helene Haegi

## **Weitere Informationen**

Helene Haegi, Rihaldenstrasse 64, 8193 Eglisau,  
Tel: 079 638 97 86,  
E-Mail: [helene.haegi@chorkultur.ch](mailto:helene.haegi@chorkultur.ch)

## **Anmeldeschluss**

Termine werden individuell abgesprochen, daher ist kein Anmeldeschluss nötig.