

# Wie begeistere ich Kinder und Jugendliche zum Mitsingen im Chor?

Zusammenfassung des Workshops der SCV-Verantwortlichen für Nachwuchsförderung anlässlich ihrer Sitzung vom 12. März 2005.

Barbara Hahn



Barbara Hahn

Der Workshop begann mit einem Brainstorming unter dem Thema «Begeisterung in einem Kinder- und Jugendchor». Jeder Teilnehmer notierte seine Gedanken in knappen Stichworten auf einzelne Karten. Beim Betrachten aller Ergebnisse wurden schnell vier Einteilungen gefunden: Musik, Leitung, Organisation und Ziele. In allen vier Gruppen ist Abwechslung ein bedeutender Faktor.

Folgend die einzelnen kategorisierten Aussagen der Teilnehmer:

## 1. Musik

- Gesang und Musik (mit Instrumenten) verbinden
- zeitgemässe und jugendgerechte Literatur
- kreativ sein, Gemeinschaftserlebnis
- Schönheit der Töne und Klänge erfahren
- Möglichkeiten der eigenen Stimme erkennen
- Abwechslung

## 2. Leitung

- Chorleitung => 200%, Vorbild, Idol, Ausstrahlung, Charisma, Qualität
- Chor muss «mega» sein, attraktive Übungsbedingungen, Qualität
- Abwechslung

## 3. Organisation

- Alter: jugendgerecht / heikle Altersübergänge
- Termine: Lebenssituation der Kinder und Jugendlichen beachten
- Disziplin
- Kontinuität für Projekte und Ziele, mehrere Auftrittsmöglichkeiten, Selbstdarstellung
- gemeinsames Erleben und Erarbeiten
- Alternativprogramme (Freizeitgestaltung mit Singen verbinden, z.B. Lagerfeuer, Singen und Tanzen, Spielen)
- Abwechslung

## 4. Ziele

- Auftritte: mindestens 1 Konzert pro Jahr (weltlich/kirchlich), Wettsingen, sich präsentieren
- Show und Tanz, Videoaufzeichnungen, Imitationen (theatralisch und gesanglich)
- Freundschaft und Gemeinschaft
- SängerInnen werben / Neumitglieder
- Abwechslung

Wir waren uns einig, dass alle diese vier Kriterien nicht allein für sich bestehen und betrachtet werden dürfen. Vielmehr spielen alle Kategorien gemeinsam eine wichtige Rolle. Zudem treffen viele der Aussagen nicht nur auf genau die eine Überschrift zu, sondern sie gelten auch für andere Komponenten, um zum Erfolg eines Kinder- und Jugendchores beizutragen.

Allen Teilnehmern ein herzliches Dankeschön für die Offenheit, die engagierte Teilnahme und für den reichhaltigen Erfahrungsaustausch.

Mir hat der Tag mit dem Workshop viele neue Impulse gegeben und ich würde mich freuen, wenn auch Sie für sich eine Essenz aus den Ergebnissen entnehmen können.

chorus